

« La lumière naturelle, c'est la vie »

La lumière naturelle a de multiples bienfaits, en particulier sur la santé et le bien-être des personnes. La norme européenne EN 17037, consacrée à l'éclairage naturel dans la conception des bâtiments, est une importante avancée dans ce domaine.

ENTRETIEN AVEC YANNICK SUTTER, PRÉSIDENT DU COLLÈGE LUMIÈRE NATURELLE DE L'AFE

Quels sont les bénéfices de la lumière naturelle dans les bâtiments ?

Selon moi, le principal bénéfice de la lumière naturelle se situe à l'échelle des individus. Les temps difficiles d'isolement et de restrictions que nous traversons, nous font prendre conscience de l'importance de disposer d'un accès généreux à la lumière naturelle et à l'ensoleillement dans son logement. La lumière naturelle, c'est la vie. Une exposition insuffisante à la maison et au travail peut générer une baisse de moral et des effets délétères sur la santé, en particulier sur le sommeil. Il est important de se souvenir de ce qu'écrivait Le Corbusier dans la Charte d'Athènes en 1933 : « *La société ne tolérera plus que des familles entières soient privées de soleil et, par-là, vouées au*

dépérissement. [...] Il faut exiger des constructeurs une épure démontrant qu'au solstice d'hiver le soleil pénètre au minimum deux heures par jour dans chaque logis. [...] Introduire le soleil, c'est le nouveau et le plus impératif devoir de l'architecte. » Le contexte a certes changé mais ce postulat s'impose toujours aujourd'hui.

Quels sont les thèmes de travail du collège Lumière naturelle de l'AFE ?

Nous avons communiqué une étude des performances réelles en éclairage naturel de bâtiments basée sur des études de cas et des mesures sur site ainsi qu'une analyse des exigences et conséquences de la nouvelle norme européenne EN 17037 *L'éclairage naturel des bâtiments*.



Yannick Sutter

Qu'apporte cette norme ?

Elle propose une approche multicritère pour la conception de l'éclairage naturel des bâtiments. Elle aborde les critères classiques de l'éclairage comme la quantité de lumière naturelle et la maîtrise de l'éblouissement mais également des critères plus qualitatifs, liés au bien-être, tels que l'accès à la vue sur l'extérieur et à l'ensoleillement. Nous pouvons souhaiter que sa méthodologie soit reprise par les réglementations et les labels de certification environnementale français et européens ainsi que par les concepteurs de manière générale.

Quels sont vos grands dossiers pour 2021 ?

Dans le cadre de mes activités de recherche au laboratoire Ambiances Architectures Urbanités de l'école d'architecture de Nantes, je suis impliqué dans le projet Percilum qui explore la perception et la pédagogie des ambiances lumineuses en éclairage naturel *via* des dispositifs immersifs de réalité virtuelle. C'est un projet enthousiasmant dont l'objectif est de produire des outils immersifs pour l'aide à la décision et la compréhension des paramètres de l'éclairage naturel à destination des acteurs du bâtiment et des étudiants architectes et ingénieurs.

