

afe

Association française de l'éclairage

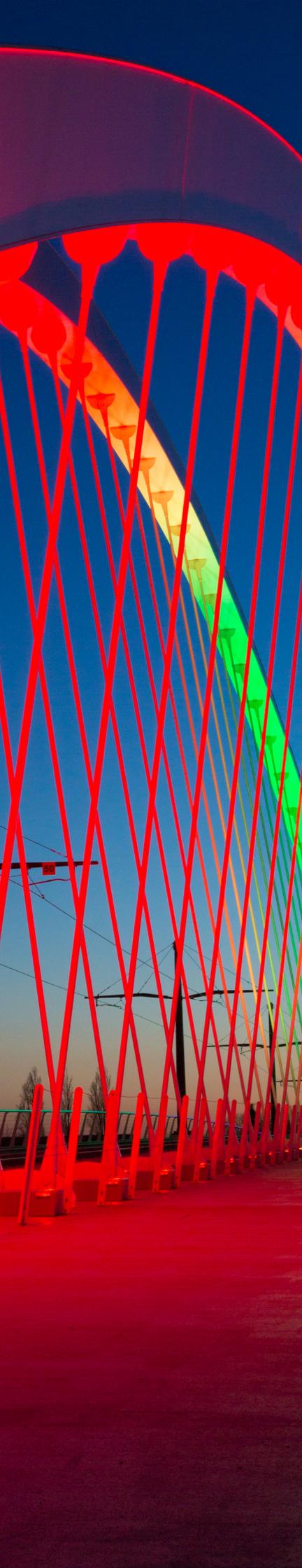
Strasbourg.eu

PROGRAMME

**LES JOURNÉES NATIONALES
DE LA LUMIÈRE DE L'AFE**



Lumières d'Europe



LES JOURNÉES NATIONALES DE LA LUMIÈRE DE L'AFE

Un rendez-vous référent sur l'éclairage et la lumière.

Les JNL de l'AFE se sont imposées, depuis 1937, comme le rendez-vous des acteurs publics, institutionnels et privés, de l'éclairage. Tous viennent y chercher ces éléments uniques aux Journées nationales de la lumière de l'AFE : des retours d'expérience nationaux et internationaux sur l'état des connaissances techniques et scientifiques sur l'éclairage afin de concilier toutes les contraintes des différents usagers et gestionnaires dans l'intérêt général (collectivités et budget, usagers et santé, construction et durabilité...).

En 2018, les Journées nationales de la lumière ont réuni, durant 3 jours près de 500 personnes au Palais du Pharo à Marseille.

Les JNL2021 à Strasbourg

Pour leur édition 2021, les Journées nationales de la lumière de l'AFE s'installent à Strasbourg, capitale européenne et foyer touristique, avec l'intention d'apporter à l'événement une dimension internationale.

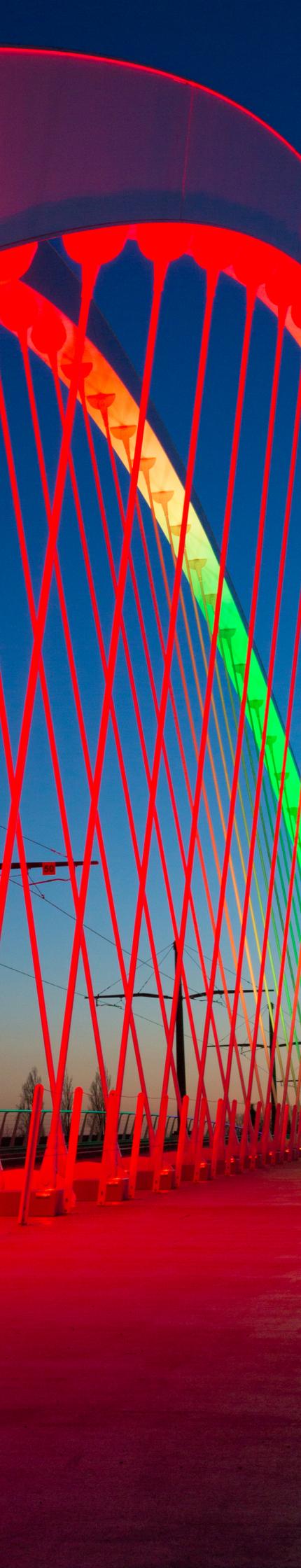
L'Eurométropole, la Région Grand-Est, la Communauté Européenne d'Alsace et Electricité de Strasbourg apportent un soutien logistique et financier à ces Journées.

Les Journées nationales de la lumière prennent exceptionnellement une dimension européenne pour l'édition 2021, et verront se succéder à la tribune les représentants de la CIE, de Lighting Europe et différents intervenants suisses, belges, allemands...

A l'heure des révolutions écologiques et technologiques, les enjeux de l'éclairage, qu'il soit intérieur ou extérieur, se font nombreux : économies d'énergie, réduction de la pollution lumineuse et des impacts de l'éclairage sur la santé, la route et la ville de demain... tout autant de sujets communs aux pays européens qui, ensemble, s'appliquent à trouver les bonnes solutions.

Un espace d'exposition sera proposé dans le hall d'accueil.

Informations et inscriptions sur le [site des JNL2021](#).



—8h30—

Accueil en présence :

- Du président de l'AFE
- Du président ou du directeur général d'Electricité de Strasbourg
- Du Maire de Strasbourg ou de son représentant
- Du président de la Région « Grand Est » ou de son représentant
- Du président de la « Collectivité Européenne d'Alsace » ou de son représentant
- Du président de la Commission Internationale de l'Eclairage (CIE)

—9h30— **TABLE RONDE : L'EUROPE DE L'ÉCLAIRAGE
(INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR)**

Même si des spécificités nationales existent, les enjeux de l'éclairage dépassent les frontières. Tous les pays doivent répondre aux besoins de leurs citoyens.

Les participants à cette table ronde feront un point sur l'actualité en Europe, exposeront les problématiques rencontrées dans les différents pays européens et les process mis en place pour les traiter. Ils seront également interrogés sur leur vision de l'éclairage demain, sa fonctionnalité, son rôle alors que se dessine un nouveau monde connecté.

Avec la participation de représentants de Strasbourg, de la France, la Suisse, la Belgique, l'Allemagne, la CIE, LUCI, Lighting Europe et le projet Ecoslight sur l'enseignement de l'éclairage en Europe

—12H00— **PRÉSENTATION DES STANDS**

—12H30— **DÉJEUNER**

—14H00— **LUMIÈRE ET SANTÉ**

L'éclairage est la réponse aux besoins visuels de l'homme lorsque la lumière naturelle manque. Cette affirmation, communément admise, renferme les notions de lumière, vue, et vision, indissociables les unes des autres. Cet éclairage nécessaire doit être de qualité et adapté aux différents besoins, aux différents espaces.

L'AFE et l'AsnaV proposeront des conférences pour expliquer ces notions et apporter les réponses en fonction des usagers et des nouveaux modes de vie.

Vision et éclairage des enfants : Tout se joue dès la petite enfance

Un mauvais éclairage sur le lieu de travail peut entraîner une fatigue visuelle et des éblouissements ayant un impact sur l'efficacité au travail. La réflexion autour des projets d'éclairage de bureaux doit prendre en compte la santé humaine et le confort visuel, en jouant sur les intensités et les teintes de lumière, et s'adapter au poste et aux activités. Par la généralisation du télétravail, ces préoccupations s'invitent au domicile des personnes actives.

Vision et éclairage au bureau : une affaire de santé publique. L'éclairage au temps du télétravail

Par ailleurs, qu'elle soit naturelle ou artificielle, la lumière est une composante fondamentale du confort, de la sécurité et du bien-être des personnes âgées, et optimise l'indépendance et la compréhension des espaces.

Eclairage pour le maintien des personnes âgées à domicile. Présentation de la campagne télévisuelle de la CNSA.

15H00 ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX DE L'ÉCLAIRAGE

Les effets de la lumière sur l'homme ne sont pas les seuls à prendre en compte. Aujourd'hui, l'environnement dans son ensemble fait partie de la réflexion des politiques publiques.

Outre sa dimension environnementale, la lumière est, par défaut, un véritable vecteur social dans la ville.

La sécurité, l'accessibilité, la mobilité sont autant de points auxquels les populations, ainsi que les concepteurs, doivent être sensibilisés pour faire de la ville un espace égalitaire et accessible par tous : les hommes et les femmes, les jeunes et les plus vieux, et les valides et non-valides.

Les acteurs de l'éclairage sont plus que jamais impliqués dans l'évolution de la ville, dans le respect et la sécurité de l'Homme et de son environnement.

L'arrêté relatif à la prévention, à la réduction et à la limitation des nuisances lumineuses du 28 décembre 2018, définit un cadre réglementaire visant à préserver cette biodiversité, en régulant les flux, les puissances, les directions et les durées d'éclairage.

Cependant, les différents besoins en matière d'éclairage pour l'homme et pour la biodiversité rendent complexe l'application de ces réglementations et nécessitent de trouver un équilibre pour concilier les différentes attentes.

Maîtrise des nuisances lumineuses et protection du ciel nocturne

- Que retenir de l'Arrêté ?
- Retour d'expériences d'une collectivité
- Création d'un standard de base de données sur l'éclairage public

Les effets de la lumière sur la biodiversité

- Connaître la biodiversité sur son territoire.
- Les effets du clignotement de la lumière sur la biodiversité. Méthodologie innovante pour une étude conjointe MNHN AFE ACE CITEOS
- Eclairage et biodiversité en ville : équilibre et arbitrage
- Comment concilier les modes actifs (piétons, cyclistes) et la biodiversité. Exemple de Nantes Métropoles
- Les trames noires : quelle démarche ?

18H00 FIN DE LA PREMIÈRE JOURNÉE

DÎNER DE GALA

Strasbourg - Place de la Cathédrale

Pour clore sa première journée de congrès, l'AFE vous convie à un dîner traditionnel au centre-ville de Strasbourg, face à la cathédrale (*sur inscription et sous réserve de la confirmation, en fonction de la contrainte sanitaire*).

Pour vous ouvrir l'appétit, nous vous proposons une visite commentée des mises en lumière des monuments exceptionnels de la place, en présence de Jean-Yves Soetinck, concepteur lumière.

La maison Kammerzell est un monument historique de la ville de Strasbourg, archétype de la maison alsacienne à colombage du XVI^e siècle, située au n° 16 de la place de la Cathédrale. Elle tire son nom de Philippe-François Kammerzell, l'un de ses propriétaires du XIX^e siècle.

L'édifice fait l'objet d'une inscription au titre des monuments historiques depuis le 13 juin 1929.

La construction de cette maison, remonte à l'année 1427. Cependant, l'édifice ne prendra son aspect définitif qu'en 1589. Construite par le célèbre négociant de fromages Martin Braun, dans ce style Renaissance très particulier, le rez-de-chaussée est en pierre et les étages supérieurs en bois sculptés avec des fenêtres en cul-de-bouteille. Les sculptures des poutres représentent des scènes sacrées et profanes, les cinq sens, les quatre âges de la vie, la foi, l'espérance et la charité et enfin, les signes du zodiaque. Sur la façade, plusieurs personnages importants de l'histoire apparaissent : César, Charlemagne, Hector et Godefroy de Bouillon. Sur le pignon se trouve encore la poulie qui servait à faire monter les réserves au grenier.

À la suite de ses nombreux propriétaires, l'édifice est acquis en 1879 par la ville de Strasbourg, au travers de la fondation de l'Œuvre Notre-Dame. Elle fait partie, comme le centre historique de Strasbourg, du patrimoine mondial de l'humanité.

Dîner assis

Prix : 80 € HT par personne

— 8h30 — ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR

La lumière naturelle investit l'espace

De plus en plus, la lumière naturelle entre dans les réflexions de projets d'éclairage et, à partir du besoin visuel, apporte une réponse aux enjeux sanitaires et énergétiques.

- Simulation de la lumière naturelle : labo ENSAS
- La lumière naturelle au service du bâtiment

Eclairage des commerces

- Créer l'image d'une marque par la lumière dans le cadre d'une politique environnementale

Les UV-C au service de la santé

La nécessité de trouver des méthodes de désinfection efficaces contre le SARS-CoV-2 a relancé l'intérêt pour l'utilisation des UV-C. Des équipements existants utilisant la technologie des UV-C ont montré leur capacité à désinfecter l'air des pièces dans lesquelles ils sont installés, en fonctionnant en permanence, ou à traiter les surfaces potentiellement contaminées.

- Les systèmes à UV-C pour lutter contre les pandémies en intérieur

Rénover l'éclairage des bâtiments pour y vivre autrement

- La place de l'éclairage dans le bâtiment connecté
- HCL et optimisation énergétique : Gestion de l'éclairage

Rénovation des bâtiments publics

Dans le cadre du plan de relance, plusieurs milliards ont été alloués à la rénovation énergétique des bâtiments publics.

- Focus sur l'éclairage dans les lycées

— 11h30 — ÉCLAIRAGE URBAIN, ÉCLAIRAGE PUBLIC

Table ronde - Eclairer juste : la démarche à suivre

Les acteurs de l'éclairage sont plus que jamais impliqués dans l'évolution de la ville, dans le respect et la sécurité des usagers et de leur environnement.

Les installations d'éclairage extérieur d'une collectivité :

- Répondent aux besoins des usagers des espaces extérieurs publics ou privés, dans le cadre de leurs déplacements nocturnes (piéton, cycliste, automobiliste), pour voir et être vu.
- La poursuite des activités diurnes la nuit tombée, l'aspect sociétal, conditionnent les modalités de fonctionnement d'une telle installation.
- Relèvent de la volonté et de la décision d'un maître d'ouvrage (public ou privé), d'éclairer ou non des espaces extérieurs, avec des objectifs de sécurité, de sobriété énergétique, de service, de prise en compte des nuisances lumineuses,
- Concernent les professionnels (conception, installation, exploitation...) qui exercent un acte technique afin de répondre aux objectifs définis par le maître d'ouvrage.

ECLAIRAGE URBAIN, ÉCLAIRAGE PUBLIC (SUITE)

- Doivent être performantes et durables.

Les participants de cette table ronde nous raconteront leur aventure urbaine, nous expliqueront comment créer une chaîne de valeur au service d'une réalisation durable et évolutive...

L'éclairage extérieur pourrait être défini comme « un éclairage maintenu pour un coût global efficient donné et adapté aux usages ».

12H15 DÉJEUNER**13H45** ECLAIRAGE URBAIN, ÉCLAIRAGE PUBLIC (SUITE)*Eclairage des centres villes*

- L'extinction des vitrines et des enseignes lumineuses en question
- Rôle social de la lumière. Ville inclusive
- Illuminations de Noël à Strasbourg
- Illuminations pérennes à Colmar et remise du Prix Lumière au Maire de Colmar

La route intelligente

Les évolutions technologiques contribuent fortement à l'accessibilité de la ville, et des innovations ne cessent de naître dans cet objectif : luminaires connectés, marquage et revêtements routier...

- Luminaires connectés
- Caractérisation des peintures luminescentes pour le marquage routier
- Quelles solutions pour les passages piétons
- Lumière et revêtements routiers. Etat de la recherche

16H40 SÉANCE DE CLÔTURE**17H00** FIN DES JOURNÉES TECHNIQUES

Informations et inscriptions sur le [site des JNL2021](#).