

Sommaire

LUX
la revue de
l'éclairage

N° 244

Septembre
Octobre
2007

En couverture

*Lumière naturelle et artificielle se confondent
au sein du Musée Fabre de Montpellier...*

PHOTO HERVÉ ABBADIE

REPÈRES AFE

Pékin : les led, sujet vedette de l'assemblée de la CIE **8**

LUMIÈRES REPÈRES

Performance In Lighting/Prisma, acteur de l'éclairage architectural **10**

Éclairage des bureaux : « Éclairer mieux pour moins cher » **12**

À Paris, WiFi et éclairage public font bon ménage **13**

Nouvelles publications **15**

Quels choix pour les collectivités face aux certificats d'économies d'énergie ? **16**

Subordonner l'ouverture du compteur électrique à la baisse
de la consommation d'énergie **18**

Récylum : opération « réflexe alvéoles » et géolocalisation des points de collecte **19**

RENCONTRE

Georges Zissis : « Les led comme source d'éclairage général :
sans doute la lumière du futur mais pas celle de demain » **22**

SOLUTIONS LUMIÈRE

Rouen, Tour des Archives : entre illumination et média **24**

Portrait d'un éclairage tout en finesse sur les Champs-Élysées **26**

Réalisations à Nancy (place Stanislas), Paris (Hôtel Scribe)
et Madrid (centre-ville) **28**

Montpellier : la lumière bien contrôlée du Musée Fabre **34**

Réalisations à Toulouse, Paris, Strasbourg, Versailles et Monaco **36**

SYSTÈMES ET MATÉRIEL

Éclairage public : gestion globale et réduction de la consommation électrique **40**

PRODUITS

Pluie de led **43**

CAHIER TECHNIQUE

Guide d'application de la norme européenne d'éclairage public EN 13 201

Annonces classées 49

Liste des annonceurs 49

*Cahier technique broché au centre de la revue
Encart abonnement broché*



Georges
Zissis



La place
Stanislas
(Nancy)



La Tour
des Archives
(Rouen)



Norme européenne
d'éclairage public
EN 13 201