

Un Éclairage intelligent pour des villes intelligentes...

L'Association Française de l'Éclairage Midi-Pyrénées, avec le concours de la SEE (Société de l'Électricité, de l'Électronique et des TIC) et du consortium Tr@nsENER-SUDOE, a contribué activement à l'organisation d'une table ronde interactive sur le thème de « *La lumière au-delà de l'éclairage, frontières des technologies de l'éclairage : le défi de l'éclairage intelligent centré sur l'homme* ». Cet événement du mois de juillet 2018, piloté et organisé par le Prof. Georges Zissis de l'Université de Toulouse 3 – Paul Sabatier, a également été l'occasion exceptionnelle d'une rencontre historique organisée par le bureau régional de l'AFE MidiPy entre ses membres et les trois intervenants dont notamment le lauréat du prix Nobel de Physique, Shuji Nakamura, à l'origine de l'éclairage à LED. Cette table ronde a permis de rassembler des acteurs majeurs de l'éclairage moderne : le Pr. Shuji Nakamura de l'Université de Santa Barbara (États-Unis), Prix Nobel de Physique 2014, le Pr. Mark Rea de l'Institut Polytechnique Rensselaer, spécialiste en sciences cognitives et architectures et ancien Directeur du Centre de Recherche en Éclairage de Troyes (États-Unis), et le Pr. Suat Töpsü, Professeur et chercheur à l'Université de Versailles, fondateur de la startup OLEDCOMM et reconnu notamment pour avoir inventé et développé la nouvelle technologie de communication utilisant la lumière des éclairages LED, le Lifi.



Dans l'ordre et de gauche à droite, les Professeurs Shuji Nakamura, Mark Rea et Suat Töpsü lors de leurs interventions

Le Pr. Shuji Nakamura a abordé les frontières de la science et de la technologie des systèmes d'éclairage, et comment ces nouvelles technologies seront utilisées dans les années à venir pour répondre aux besoins de la société. Ces « Sources Solides de Lumière » (SSL, telles que les LEDs, O-LEDs ou lasers à semi-conducteurs) ont transformé radicalement le paysage établi depuis des décennies avec les technologies conventionnelles comme l'incandescence ou la fluorescence. En particulier, les LED ont changé la donne, en surpassant les technologies traditionnelles dans tous les domaines d'applications.

Lors de sa présentation, le Pr. Mark REA a notamment formulé la question suivante : pouvons-nous mieux servir la société grâce à un éclairage centré sur l'homme ?

Pour conclure cette session, le Pr. Suat Töpsü a présenté les nouveaux défis liés à l'utilisation de l'éclairage intelligent en tant que vecteur de communication par la lumière.

Après une présentation de leurs domaines de recherche respectifs, nos trois invités ont débattu sur ces sujets majeurs mettant en scène à la fois les technologies d'éclairages, la communication, le bien-être et la santé avec une vision centrée sur l'humain.

Cette table ronde, ouverte à tout public, a attiré plus de 100 participants, jeunes professionnels et doctorants. Les discussions ont été nombreuses, intéressantes et les échanges, fournis entre un public captivé et des intervenants non moins captivants. Les commentaires recueillis auprès des présentateurs et, plus important encore, des participants ont révélé un niveau de satisfaction particulièrement élevé.

L'AFE Midi-Pyrénées a ensuite organisé, parallèlement à cette manifestation, une rencontre-dîner privée en compagnie de nos trois invités. Cette rencontre intimiste organisée à la Brasserie « Flo Les Beaux-Arts », restera très certainement dans les mémoires, surtout pour les acteurs du monde de l'éclairage que nous sommes, le Professeur Shuji Nakamura étant d'une certaine façon le « Thomas Edison » des temps modernes. Elle a été l'occasion d'inaugurer une nouvelle branche des actions de l'AFE Midi-Pyrénées, en marge des formations et informations qu'elle propose plus classiquement, sous l'intitulé des « Evénements de l'AFE MidiPy ». L'AFE Midi-Pyrénées remercie ses adhérents pour leur participation ainsi que la société Kawantech et la SEE qui ont contribué de façon significative à la réussite de cette soirée.

*Dr Laurent CANALE,
Président AFE Midi-Pyrénées*