



# Sommaire

## En couverture

Depuis le film « Le Dernier Tango à Paris », de Bernardo Bertolucci, sorti il y a près de 40 ans, le cinéma américain aime les lumières du viaduc Bir Hakeim (voir p. 37). Il n'y a pas que lui puisque la Ville de Paris et la RATP ont décidé de les prolonger progressivement sous l'ensemble des lignes aériennes du métro.

## Profession

### EN DIRECT DE L'AFE

- 10 Convention de partenariat AFE/ATTF
- 11 La veille sanitaire de l'AFE • Jean-Jacques Ezrati reçoit le prix Alfred Monnier
- 14 Des Havrais apprécient de visu
- 17 Un parcours lumière bien bouclé • Lumière « Chti » économes
- 18 Lux formation

### ACTUALITÉ LUMIÈRE

- 20 Entre artiste et ingénieur, le concepteur lumière et l'éclairagiste
- 21 Du muséographe au scénographe urbain • À la lumière des « Evalum » lyonnais
- 24 Quelles lumières pour les séniors et malvoyants ?
- 25 La HPE accoste quai Neptune

### RENCONTRES

- 28 « La lumière demeure un important vecteur pour l'élu » Alain Chardigny

## Applications

### DOSSIER

- 32 Éclairages urbains : Cheminer parmi les enjeux du Grenelle
- 33 Quels critères pour exprimer les nuisances lumineuses ?
- 34 Énergie et nuisances lumineuses : même combat
- 37 Le cinéma américain aime ses lumières
- 38 Pour les JNL 2012, à Besançon, fin des lampes à vapeur de mercure

### RÉALISATIONS

- 40 Viaduc de la Brèque au Havre : une première pour les LED
- 42 Éco-Quartier de la ZAC Clichy-Batignolles à Paris
- 44 Des colonnes à LED vous guident vers les divertissements
- 46 L'art de la lumière transpose le gothique

## Technique

### PRODUITS

- 48 Les enseignements du test Citéos/Laplace
- 49 20 ans de design de Rochelongue à Aloa
- 50-52 À voir à Lumiville

### CAHIER TECHNIQUE

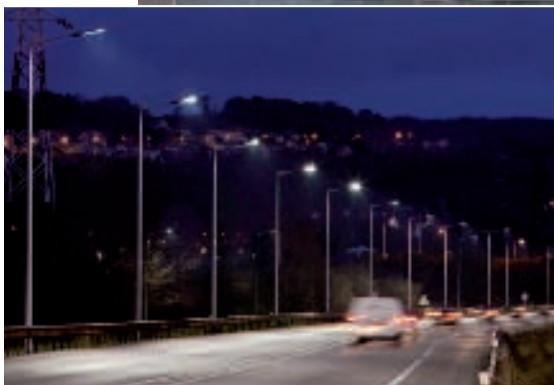
- 55 Efficacités énergétique et lumineuse en éclairage extérieur
- 58 **Annonces classées - Liste des annonceurs**  
Encart abonnement broché



© ATTF



© ICF - CLAIRE-LISE HAVET



© LUC BOEGLY



© PA. MARTIN