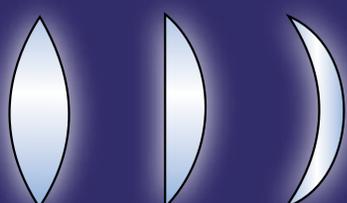


Projection d'Image

Dans l'environnement urbain, la scénographie met en œuvre des images fixes ou animées. Elles utilisent un jeu de lentilles pour produire une image nette sur l'architecture

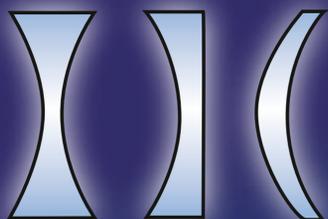
[Principe

On appelle lentille, un milieu transparent limité par deux dioptries plans ou sphériques. En combinant la forme des dioptries avec l'épaisseur de la lentille, six formes de cônes d'éclairage sont possibles.



biconvexe plan convexe ménisque

Lentilles convergentes à bords minces
Concentre la lumière en un point

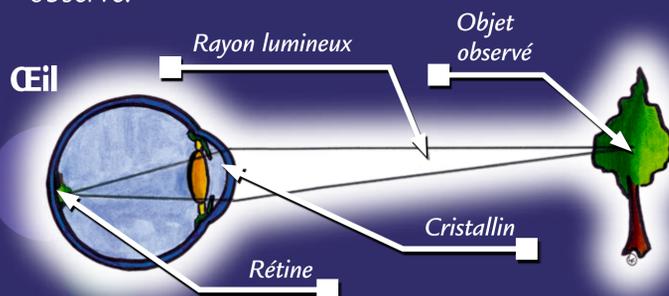


biconcave plan concave ménisque à bord épais

Lentilles divergentes à bord épais
Disperse la lumière dans l'espace

[Formation d'image

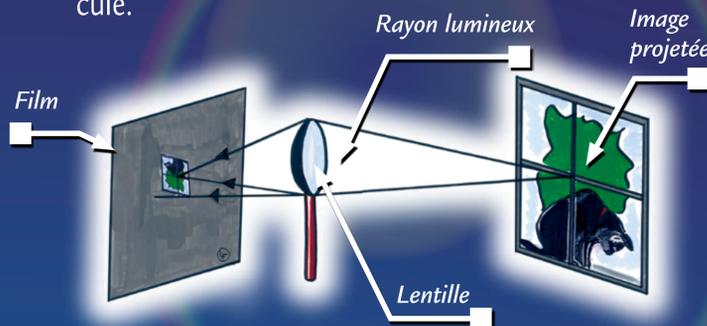
La lumière émise par l'objet éclairé se propage dans l'air. Elle est dirigée par des systèmes optiques composés de lentilles et de miroirs. Objectif : former une image sur inversée sur le récepteur. Dans l'œil, c'est le cristallin qui correspond à la lentille. La rétine capte l'objet observé.



[Lentilles et récepteurs

Dans un appareil photo :

C'est l'émulsion ou le pixel photographique qui enregistre la scène. L'objectif renferme un jeu de lentilles que l'on règle pour que l'image soit nette sur la pellicule.



Dans un cinéma comme en milieu urbain :

C'est l'écran ou la façade qui reçoivent les images géantes projetées. Le projecteur renferme un jeu de lentilles qui permet d'ajuster l'image aux dimensions de l'architecture.



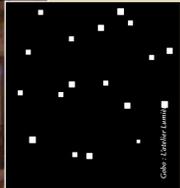
3 découpages métalliques
Format image 230 x 270 mm
Projection fixe

Eclairage découpé
Fenêtres peintes du mur Pignon
La bibliothèque de la Cité
Rue de la Platière, Lyon (69)
Fresque : Cité de la Création
Concepteur lumière : Philippe Hutinet



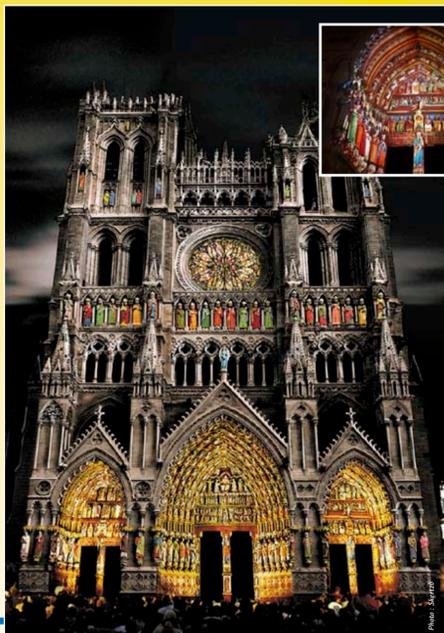
Habillage du bâtiment
Façade de la villa
Musée Christian Dior
Villa «Les Rhumbs»,
Granville (50)
Concepteur lumière : Gérald Ellen

Gobo métallique «muguet»
Diamètre image 40 mm
Projection fixe
Couleurs changeantes



12 gobos métalliques «petits carrés»
Diamètre image 75 mm
Projection fixe

Création d'un arrière plan
Façade des bâtiments
Place Aristide Briand, Valence (26)
Paysagiste : Agence APS
Concepteur lumière : Pierre Nègre



6 diapositives géantes
Format image 155 x 155 mm
Projection fixe couleur

Les polychromies
Portails de la Cathédrale
Notre Dame
Amiens (80)
Scénographie : Jean-Michel Quesne et Hélène Richard